

## Рабочая программа по музыке на уровень основного общего образования (5-8 классы)

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Музыка» для 5-8 классов разработана в соответствии с

- Положением о сроках и порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов и дисциплин, программ дополнительного образования и внеурочной деятельности, введенного в действие приказом директора МОУ СШ №6 от 31.05.2019 г. № 201.
- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.,
- Требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО)

Согласно основной образовательной программе ООО муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов №6 Центрального района Волгограда», программе развития школы, а также для оптимального обеспечения реализации соответствующих целей и задач школы в целях обеспечения преемственности начального и основного общего образования.

За основу данной рабочей программы принята Примерная программа основного общего образования по музыке с использованием рекомендаций авторской программы «Музыка» 5-8 классы авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Мин-обрнауки РФ (М.: Просвещение).

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры* — наиболее полно отражает заинтересованность со-временного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

### Общая характеристика учебного курса

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

— воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

— развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей

— освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Методологическими основаниями данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой

Музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребёнка.

**Основными методическими принципами программы являются:**

принцип увлечённости; принцип триединства деятельности композитора—исполнителя—слушателя; принцип тождества и контраста, сходства и различий; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5—8 классах в объёме не менее 140 часов (по 35 часов в каждом учебном году).

Искусство, как и культура в целом, предстаёт перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д. С. Лихачёва, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) — показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти — важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию учащихся. Предмет «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире. Программа «Музыка» для 5—8 классов создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития достигается благодаря целенаправленной организации и планомерному формированию музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

### **Содержание предметного курса**

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

Музыка как вид искусства. Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании

музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов.

Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино).

Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв. Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стиль как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.).

Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, ка-мерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр).

Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.

Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

### **Учебно-методическое обеспечение**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской:

#### **Учебники**

«Музыка. 5 класс»«Музыка. 6 класс»«Музыка. 7 класс»«Музыка. 8 класс»

#### **Электронные формы учебников (ЭФУ)**

«Музыка. 5 класс»«Музыка. 6 класс»«Музыка. 7 класс»«Музыка. 8 класс»

#### для учащихся

«Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс» «Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс» «Музыка. Творческая тетрадь. 7 класс» «Музыка. Творческая тетрадь. 8 класс»

#### Пособия для учителей

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 8 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 7 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 8 класс» (MP3)

«Уроки музыки. Поурочные разработки. 5—6 классы»

«Уроки музыки. Поурочные разработки. 7—8 классы»

| №         | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Необходимое количество |               |       | Примечания    |
|-----------|--|------------------------|---------------|-------|---------------|
|           |  | Основная школа         | Старшая школа |       |               |
|           |  |                        | Базов.        | Проф. |               |
| <b>I.</b> | <b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>                   |                        |               |       |               |
|           | Федеральный Закон «Об образовании»                                   | 1                      | 1             |       |               |
|           | Стандарт основного общего образования по музыке                      | 1                      | 1             |       |               |
|           | Примерная программа основного общего                                 | 4                      | 4             |       | см.Приложение |

|                             |   |  |  |  |                |
|-----------------------------|---|--|--|--|----------------|
|                             | образования по музыке   |  |  |  |                |
|                             | Авторские программы по музыке   |  |  |  | см.Приложение  |
|                             | Хрестоматии с нотным материалом   | 8  | 8  |  |                |
|                             | Сборники песен и хоров  |  |  |  | см. Приложение |
|                             | Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)  |  |  |  | см.Приложение  |
|                             | Методические журналы по искусству   |  |  |  | см.Приложение  |
|                             | Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.<br><br>Учебники по музыке  | * Критская Е.Д.,<br>Г.П.Сергеева,<br>Т.С.Шмагина<br>Музыка 1-4 класс | *Г.П.Сергеева,<br>Критская Е.Д.,<br>И.Э.Кашекова<br>Музыка 5-8 класс<br><br>*Т.И.Науменко<br>, В.В.Алеев<br>«Музыка»<br>5 - 8класс |  | см.Приложение  |
|                             | Рабочие /творческие тетради/ блокноты   | 4  | 4  |  | см.Приложение  |
|                             | Учебное пособие по электронному музицированию   |  |  |  | см.Приложение  |
|                             | Книги о музыке и музыкантах.<br>Научно – популярная литература по искусству   |  |  |  | см.Приложение  |
|                             | Справочные пособия,<br>Энциклопедии   |  |  |  | см.Приложение  |
| <b>II. Печатные пособия</b> |   |  |  |  |                |
|                             | Таблицы:<br>- нотные примеры<br>-признаки характера звучания<br>- средства музыкальной выразительности<br>Схемы:<br>- расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров;<br>- расположение партий в хоре; | CD<br>в рисунках<br><br>CD   | CD<br><br>CD   |  |                |

|  |   |                         |                         |  |                  |
|--|---|-------------------------|-------------------------|--|------------------|
|  | - графические партитуры   |                         |                         |  |                  |
|  | Транспарант:<br>Нотный и поэтический текст гимна России   | 1, CD                   | 1, CD                   |  |                  |
|  | Портреты композиторов   | 2                       | 3                       |  | см.Приложение    |
|  | Портреты исполнителей   | CD                      | CD                      |  |                  |
|  | Атласы музыкальных инструментов   | 1. CD                   | 1. CD                   |  | см.Приложение    |
|  | Альбомы с демонстрационным материалом,<br>составленным<br>В соответствии с тематическими линиями<br>учебной программы | CD-презентации к урокам | CD-презентации к урокам |  | см.Приложение.   |
|  | <i>Дидактический раздаточный материал:</i>  |                         |                         |  |                  |
|  | Карточки с признаками характера звучания  |                         |                         |  |                  |
|  | Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств                                      | CD                      | CD                      |  |                  |
|  | Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности   | CD                      | CD                      |  | .                |
|  | <i>Игры и игрушки</i>   |                         |                         |  |                  |
|  | Театральные куклы   | 1                       | 1                       |  |                  |
|  | <b>III. Информационно – коммуникационные средства</b>   |                         |                         |  |                  |
|  | Мультимедийные обучающие программы  | 1                       |                         |  |                  |
|  | Электронные учебники  |                         |                         |  |                  |
|  | Электронные библиотеки  |                         |                         |  |                  |
|  | Электронные библиотеки по искусству   | CD                      | CD                      |  | см.Приложение    |
|  | Игровые компьютерные программы по музыкальной тематике  | CD                      | CD                      |  | см.Приложение    |
|  | <b>IV. Технические средства обучения</b>  |                         |                         |  |                  |
|  | Музыкальный центр   | 1                       | 1                       |  |                  |
|  | Видеомагнитофон   | 1                       | 1                       |  |                  |
|  | CD – DVD- проигрыватели   | 1                       | 1                       |  |                  |
|  | Мультимедийный компьютер со звуковой  |                         |                         |  | каб. информатики |



|           |  |                                   |                                   |  |                  |
|-----------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|------------------|
|           | картой   |                                   |                                   |  |                  |
|           | Телевизор с универсальной подставкой   | 1                                 | 1                                 |  |                  |
|           | Мультимедиапроектор  |                                   |                                   |  | каб. информатики |
|           | Слайд – проектор   |                                   |                                   |  |                  |
|           | Экран ( на штативе или навесой)  | 1                                 | 1                                 |  |                  |
| <b>V.</b> |  |                                   |                                   |  |                  |
|           | Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке  | *Фонохрестоматии –<br>2 комплекта | *Фонохрестоматии –<br>2 комплекта |  | см.Приложение    |
|           | Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов   | 1                                 | 1                                 |  | см.Приложение    |
|           | Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей   | CD                                | CD                                |  |                  |
|           | Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей  | CD                                | CD                                |  |                  |
|           | Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов   | CD                                | CD                                |  |                  |
|           | Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов  | CD                                | CD                                |  |                  |
|           | Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов  | CD                                | CD                                |  |                  |
|           | Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов   | CD                                | CD                                |  |                  |
|           | Слайды (диапозитивы):<br>- произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений<br>- эскизы декораций к музыкально – театральным спектаклям<br>(иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений) |                                   |                                   |  |                  |

|   |   |    |  |  |  |
|---|---|----|--|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- нотный и поэтический текст песен</li> <li>- изображения музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах</li> <li>- фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры</li> </ul> |    |  |  |  |
| <b>VI. Учебно – практическое оборудование</b> |   |    |  |  |  |
|   | Музыкальные инструменты:  |    |  |  |  |
|   | Электронное пианино   | 1  |  |  |  |
|   | Фортепиано ( пианино, рояль)  | 1  |  |  |  |
|   | Баян /Аккордеон   | 2  |  |  |  |
|   | Скрипка   |    |  |  |  |
|   | Гитара  |    |  |  |  |
|   | Синтезатор клавишный  | 1  |  |  |  |
|   | Детские клавишные синтезаторы   | 1  |  |  |  |
|   | Комплект детских музыкальных инструментов:  |    |  |  |  |
|   | - блок-флейта   | 2  |  |  |  |
|   | - колокольчик   | 7  |  |  |  |
|   | - бубен   | 2  |  |  |  |
|   | - барабан   | 1  |  |  |  |
|   | - треугольник   | 10 |  |  |  |
|   | - румба   | 1  |  |  |  |
|   | - маракасы  | 2  |  |  |  |
|   | - кастаньетты   | 2  |  |  |  |
|   | - металлофоны   | 2  |  |  |  |
|   | - ксилофоны   | 1  |  |  |  |
|   | - народные инструменты:   |    |  |  |  |
|   | *свистульки   | 2  |  |  |  |
|   | *деревянные ложки   | 12 |  |  |  |
|   | *трещотки   | 1  |  |  |  |
|   | *рубель   | 1  |  |  |  |
|   | Аудиторная доска с магнитной поверхностью и   | 1  |  |  |  |

|  |   |                               |  |  |  |
|--|---|-------------------------------|--|--|--|
|  | приспособления для крепления таблиц, репродукций  | магниты (18шт)                |  |  |  |
|  | Комплект знаков нотного письма ( на магнитной основе)                                     |                               |  |  |  |
|  | <i>Расходные материалы:</i><br>- нотная бумага<br>- цветные фломастеры<br>- цветные мелки | тетради<br>1 набор<br>1 набор |  |  |  |
|  | Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся             |                               |  |  |  |
|  | Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников  | 2                             |  |  |  |
|  | Станки для школьного хора   |                               |  |  |  |
|  | Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)           | 1                             |  |  |  |
|  | Музыкальные инструменты для эстрадного оркестра   |                               |  |  |  |

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Учащиеся, освоившие образовательную программу «Музыка» научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Изучение курса «Музыка» на уровне основного общего образования обеспечивает достижение определённых результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## Календарно-тематическое планирование 5 класс (ФГОС)

| Название раздела    | Кол - во час | Тема урока                      | Кол - во час | Программное и учебно-методическое обеспечение  | Планируемые результаты освоения предмета  |   |   | Формы проведения занятий                       |
|---------------------|--------------|---------------------------------|--------------|--|---|---|---|--|
|                     |              |                                 |              |  | Предметные  | Метапредметные  | Личностные  |  |
| Музыка и литература | 18           | Что роднит музыку с литературой | 1            | <p>Учебник.<br/>Творческая тетрадь.<br/>Хрестоматия<br/>Музыкального материала.<br/>Фонохрестоматия<br/>Физминутки<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов<br/><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История<br/>рус. нар. инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> - .</p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам</p> <p>ИнтернетУрок(домашняя школа<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | -интонационно-образный анализ музыки,<br>-умение выявлять связи музыки и литературы   | <i>регулятивные</i> - выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий,<br><i>познавательные</i> выявление общности жизненных истоков и взаимосвязи музыки и литературы,<br><i>коммуникативные</i> -высказывание собственного мнения для последующего коллективного обсуждения | проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении              | Изучение нового материала<br>Урок - беседа     |
|                     |              | Вокальная музыка                | 3            | <p>Учебник.<br/>Творческая тетрадь.<br/>Хрестоматия<br/>Музыкального материала.<br/>Фонохрестоматия<br/>Физминутки<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов<br/><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История</p>  | -знать отличия музыкальной речи от литературной,<br>- называть жанры русских народных песен,<br>-отличать жанр романса от жанра песни,<br>роль сопровождения в исполнении | <i>регулятивные</i> - воплощение художественно-образного содержания музыкальных и литературных произведений в пластическом интонировании, драматизации, хореографии,<br><i>познавательные</i> -осуществлять поиск необходимой   | проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении произведений | Закрепление новых знаний<br>Межпредметный урок |

|  |   |   |   |  |  |  |   |  |
|--|---|---|---|--|--|--|---|--|
|  |   |   |   | <p>рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам</p> <p>ИнтернетУрок(домашняя школа<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>романса и песни,<br/> - вспомнить жанры песен донских казаков</p>   | <p>информации для выполнения учебных заданий,<br/> <i>коммуникативные</i>- координировать пи принимать различные позиции во взаимодействии</p> |   |  |
|  | Фольклор в музыке русских композиторов    | 2 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам</p> <p>ИнтернетУрок(домашняя школа<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>- жанры казачьих песен,<br/> - программная музыка,<br/> - средства музыкальной выразительности -мелодия, ритм, динамика, лад, темп</p>  | <p><i>регулятивные</i>- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;<br/> <i>познавательные</i>- понимание специфики средств художественной выразительности каждого из искусств – музыки, литературы, живописи,<br/> <i>коммуникативные</i>- владение умениями совместной деятельности</p> | <p>проявление эмоциональной отзывчивости, личного отношения при восприятии и исполнении</p>  | <p>Урок овладения новыми знаниями<br/> Межпредметный урок</p> |  |
|  | Жанры инструментальной и вокальной музыки | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам</p>   | <p>размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, средствах и формах её</p>  | <p><i>коммуникативные</i> - выполнять учебные действия в качестве слушателя,<br/> <i>познавательные</i>- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и</p>  | <p>участвовать в коллективной исполнительской деятельности</p>   | <p>Урок овладения новыми знаниями<br/> Межпредметный урок</p> |  |



|  |                                    |   |  |   |   |  |   |  |
|--|------------------------------------|---|--|---|---|--|---|--|
|  |                                    |   |  | <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История<br>рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -.<br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты,<br>посвященные Рождественским театрам<br><br>ИнтернетУрок(домашняя школа<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | воплощения,<br>основные жанры<br>вокальной и<br>инструментально<br>й музыки   | литературы,находить<br>жанровые параллели<br>между музыкой и<br>другими видами<br>искусства,<br><i>коммуникативные-</i><br>участие в совместной<br>исполнительской<br>деятельности |   |  |
|  | Вторая жизнь песни                 | 2 | Учебник.<br>Творческая тетрадь.<br>Хрестоматия<br>Музыкального материала.<br>Фонохрестоматия<br>Физминутки<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История<br>рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -.<br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты,<br>посвященные Рождественским театрам<br><br>ИнтернетУрок(домашняя школа<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | размышлять о<br>знакомом<br>музыкальном<br>произведении,<br>высказывать<br>суждения об<br>основной идее,<br>средствах и<br>формах её<br>воплощения,<br>основные жанры<br>вокальной и<br>инструментально<br>й музыки   | <i>коммуникативные -</i><br>выполнять учебные<br>действия в качестве<br>слушателя,<br><i>познавательные-</i><br>рассуждать об<br>общности и различии<br>выразительных<br>средств музыки и<br>литературы,находить<br>жанровые параллели<br>между музыкой и<br>другими видами<br>искусства,<br><i>коммуникативные-</i><br>участие в совместной<br>исполнительской<br>деятельности |  | Формирование<br>первоначальных<br>навыков<br>Урок-<br>рассуждение |  |
|  | «Всю жизнь мою несу Родину в душе» | 1 | Учебник.<br>Творческая тетрадь.<br>Хрестоматия<br>Музыкального материала.<br>Фонохрестоматия   | виды<br>колокольных<br>звонков в России   | <i>Регулятивные</i><br>выбирать действия в<br>связи с поставленной<br>задачей и условиями<br>её реализации,   | проявление<br>эмоциональной<br>отзывчивости,<br>личностного<br>отношения при   | Изучение нового<br>материала<br>Урок-<br>путешествие              |  |

|  |  |   |  |  |  |  |                          |
|--|--|---|--|--|--|--|--------------------------|
|  |  |   | <p>Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История<br/> рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам</p> <p>ИнтернетУрок(домашняя школа<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p>   |  | <p><i>познавательные</i><br/> выявление<br/> родственных средств<br/> выразительности<br/> музыки и живописи,<br/> <i>коммуникативные</i>-<br/> участвовать в<br/> коллективном<br/> обсуждении учебной<br/> проблемы и анализе<br/> условий учебной<br/> задачи</p>   | <p>восприятию и<br/> исполнении,<br/> значение<br/> колокольного<br/> звона в жизни<br/> человека.</p>   |                          |
|  | Писатели и поэты о музыке и музыкантах | 3 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История<br/> рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам</p> <p>ИнтернетУрок(домашняя школа<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>прелюдия, этюд<br/> в творчестве<br/> польского<br/> композитора<br/> Ф.Шопена,<br/> разнообразные<br/> музыкальные<br/> жанры –от<br/> песни, серенады,<br/> до оперы и<br/> «Реквиема»<br/> В.А,Моцарта</p> | <p><i>коммуникативные</i>-<br/> выполнять учебные<br/> действия в качестве<br/> слушателя и<br/> исполнителя,<br/> выполнять<br/> музыкально-<br/> творческие задания,</p> <p><i>познавательные</i>-<br/> понимать, что<br/> благодаря музыке<br/> возникли многие<br/> произведения<br/> литературы, музыка<br/> играет в литературе<br/> драматургическую<br/> роль, выявляя и<br/> углубляя характеры,<br/> ситуации и события,<br/> <i>коммуникативные</i> -<br/> принимать участие в<br/> коллективном<br/> исполнении песен,<br/> проявлять активность</p> | <p>осознание<br/> значимости<br/> музыкального<br/> искусства для<br/> творчества поэтов<br/> и писателей,<br/> способность с<br/> помощью музыки<br/> воплотить горячую<br/> любовь к Родине,<br/> воспеть её красоту</p> | Урок – в концертном зале |

|  |  |   |   |   |  |  |   |                                       |
|--|--|---|---|---|--|--|---|---------------------------------------|
|  |  |   |   |   |  | во взаимодействии ,<br>вести диалог, слушать<br>собеседника  |   |                                       |
|  |  | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера | 1 | <p>Учебник.<br/>Творческая тетрадь.<br/>Хрестоматия<br/>Музыкального материала.<br/>Фонохрестоматия<br/>Физминутки<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов<br/><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История<br/>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> - .</p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам</p> <p>ИнтернетУрок(домашняя школа<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | разновидности вокальных и инструментальных жанров внутри оперы- увертюра, ария, речетатив, хор, ансамбль | <i>регулятивные</i> - понимать и принимать учебную задачу, понимать важность планирования работы, <i>познавательные</i> составление литературных портретов действующих лиц оперы, в основе оперы лежит литературное произведение, <i>коммуникативные</i> - принимать участие в коллективном исполнении песен, проявлять активность во взаимодействии , вести диалог, слушать собеседника | проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения к музыке   | Урок в виртуальном музыкальном театре |
|  |  | Опера-былина Н.Римского-Корсакова «Садко»     | 1 | <p>Учебник.<br/>Творческая тетрадь.<br/>Хрестоматия<br/>Музыкального материала.<br/>Фонохрестоматия<br/>Физминутки<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов<br/><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История<br/>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> - .</p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a></p>  | <i>либретто</i> - литературная основа оперы, стиль бельканто (прекрасное пение)                          | <i>Регулятивные</i> - задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, понимать содержание вопросов <i>познавательные</i> - представление о синтезе искусств в оперном жанре, о литературной основе музыкально-драматического спектакля, <i>коммуникативные</i> - участвовать в коллективном  | передача музыкальных впечатлений в обсуждениях со сверстниками и родителями, участие в коллективной исполнительской деятельности – пении, пластическом интонировании, осознание роли литературного сценария и значения музыки в | Урок в виртуальном музыкальном театре |

|  |  |   |  |   |  |   |                                       |  |
|--|--|---|--|---|--|---|---------------------------------------|--|
|  |  |   |  | <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br><br>ИнтернетУрок(домашняя школа<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа |  | обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи  | театре, кино, телевидении             |  |
|  | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. | 1 | Учебник.<br>Творческая тетрадь.<br>Хрестоматия<br>Музыкального материала.<br>Фонохрестоматия<br>Физминутки<br><a href="http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История<br>рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br><br>ИнтернетУрок(домашняя школа<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | <i>либретто</i> -<br>литературная<br>основа балета,<br>понятия-балет,<br>солист-танцор  | <i>регулятивные</i> -<br>принимать и сохранять<br>учебную задачу, в том<br>числе музыкально-<br>исполнительскую,<br><i>познавательные</i> -<br>балет-искусство<br>синтетическое, в<br>котором воедино<br>переплетены разные<br>виды искусства<br>литература,<br>хореография,<br>драматическое и<br>изобразительное<br>искусство,<br><i>коммуникативные</i> --<br>строить продуктивное<br>сотрудничество со<br>сверстниками и учите-<br>лем | передача<br>музыкальных<br>впечатлений в<br>обсуждениях со<br>сверстниками и<br>родителями,<br>участие в<br>коллективной<br>исполнительской<br>деятельности –<br>пении,<br>пластическом<br>интонировании,<br>осознание роли<br>литературного<br>сценария и<br>значения музыки в<br>театре, кино,<br>телевидении | Урок в виртуальном музыкальном театре |  |
|  | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл | 1 | Учебник.<br>Творческая тетрадь.<br>Хрестоматия<br>Музыкального материала.<br>Фонохрестоматия<br>Физминутки<br><a href="http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История  | Расширение<br>представлений<br>ребят о жанре<br>мюзикла, его<br>возникновения,<br>основные<br>отличия от<br>оперы   | <i>Регулятивные</i> -<br>выбор действия в<br>соответствии с<br>поставленной задачей,<br><i>познавательные</i><br>умение привести в<br>пример известные<br>мюзиклы и их<br>композиторов,<br><i>коммуникативные</i> -<br>координировать и<br>принимать различные<br>позиции во   | передача<br>музыкальных<br>впечатлений в<br>обсуждениях со<br>сверстниками и<br>родителями,<br>участие в<br>коллективной<br>исполнительской<br>деятельности –<br>пении,<br>пластическом<br>интонировании,   | Урок в виртуальном музыкальном театре |  |

|                                      |    |   |   |   |   |  |  |                    |
|--------------------------------------|----|---|---|---|---|--|--|--------------------|
|                                      |    |   |   | <p>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа<br/> <a href="http://meta3kola.ru/">МетаШкола</a> образ.платформа</p>  |   | <p>взаимодействии;<br/> договариваться и приходить к общему решению, работая в группе</p>  | <p>осознание роли литературного сценария и значения музыки в театре, кино, телевидении</p>   |                    |
|                                      |    | Музыка в театре, в кино, на телевидении. Мир композитора. | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История<br/> рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа<br/> <a href="http://meta3kola.ru/">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>Расширение представлений о жанре мюзикла, его основные отличия от оперы</p>  | <p><i>регулятивные</i>- выбор действия в соответствии с поставленной задачей,<br/> <i>познавательные</i> музыка-неотъемлемая часть произведений киноискусства, существующих на основе синтеза литературы, музыки, театра,<br/> <i>коммуникативные</i>- участвовать в коллективной исполнительской деятельности</p> | <p>передача музыкальных впечатлений в обсуждениях со сверстниками и родителями, участие в коллективной исполнительской деятельности – пении, пластическом интонировании, осознание роли литературного сценария и значения музыки в театре, кино, телевидении</p> | Урок- беседа       |
| «Музыка и изобразительное искусство» | 16 | Что роднит музыку с изобразительным искусством?           | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История</p>  | <p>связи музыки и изобразительного искусства, специфика средств художественной выразительности живописи и музыки.</p> | <p><i>регулятивные</i>- выбирать речевые формы, оценивать качество исполнения,<br/> <i>познавательные</i>- воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры,<br/> <i>коммуникативные</i>- слушать собеседника, рассказывать о</p>   | <p>проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника</p>   | Межпредметный урок |

|  |  |   |  |   |   |   |                    |  |
|--|--|---|--|---|---|---|--------------------|--|
|  |  |   |  | <p>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам</p> <p>ИнтернетУрок(домашняя школа<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> |   | прослушанном музыкальном произведении   |                    |  |
|  | «Небесное и земное» в звуках и красках | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История<br/> рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p><i>Знаменный распев, песнопение, унисон, пение а капелла., хор, солист, образ</i><br/> Богоматери как олицетворение материнской любви, милосердия, покровительства и заступничества.<br/> Образ Богоматери в русском и зарубежном искусстве.</p>   | <p><i>регулятивные</i>-ставить и выполнять цель, определять этапы выполнения задания, <i>познавательные</i>-соотношение иллюстративного материала и основного содержания произведения, <i>коммуникативные</i>-- проявление активности во взаимодействии, ведение диалога, слушать собеседника</p> | воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания  | Межпредметный урок |  |
|  | «Звать через прошлое к настоящему»     | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов</p>   | <p><i>Кантата, контраст. триптих, трехчастная форма, выразительность, образность, богатство музыкальных</i></p>   | <p><i>регулятивные</i>-выбирать действия в связи с поставленной задачей и условиями её реализации, выделять и формулировать познавательную цель, <i>познавательные</i>использование общих приёмов решения</p>   | ставить вопросы, учитывать настроения других людей, их эмоциональное восприятие музыки, участвовать в коллективном обсуждении |                    |  |

|  |  |   |  |   |   |  |                  |  |
|--|--|---|--|---|---|--|------------------|--|
|  |  |   |  | <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История<br>рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -.<br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты,<br>посвященные Рождественским театрам<br>ИнтернетУрок(домашняя школа<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | образов<br>(героические и<br>эпические) и<br>особенности их<br>драматургическо<br>го развития<br>(контраст). Жанр<br>вокальной<br>музыки -<br><i>кантата.</i>   | задач,<br>формулирование<br>собственного мнения<br>и позиции,<br><i>коммуникативные--</i><br>принятие раличных<br>ситуации<br>взаимодействия   |                  |  |
|  | Музыкальная живопись и живописная музыка               | 2 | Учебник.<br>Творческая тетрадь.<br>Хрестоматия<br>Музыкального материала.<br>Фонохрестоматия<br>Физминутки<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История<br>рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -.<br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты,<br>посвященные Рождественским театрам<br><br>ИнтернетУрок(домашняя школа<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | <i>Изобразительно<br/>         сть,инструмент<br/>         альный квинтет,<br/>         мелодия,<br/>         рисунок,<br/>         колорит,ритм,<br/>         омпозиция,<br/>         линия, палитра<br/>         чувств</i><br>Живописная<br>пластика (цвет,<br>линия, характер<br>движения кисти)<br>выражает<br>тончайшие<br>изменения<br>настроений,<br>состояний<br>человеческой<br>души.   | <i>регулятивные</i> выполня<br>ть учебные действия в<br>качестве слушателя,<br><i>познавательные</i><br>составлять план и<br>последовательность<br>действий, задавать<br>вопросы,<br>формулировать<br>проблемы;<br>осуществлять поиск<br>необходимой<br>информации для<br>выполнения учебных<br>заданий,<br><i>коммуникативные-</i><br>координировать и<br>принимать различные<br>позиции во<br>взаимодействии;<br>договариваться и<br>приходить к общему<br>решению, работая в<br>группе | проявлять активность<br>во взаимодействии,<br>вести диалог, слушать<br>собеседника,<br>проявлять эмоцио-<br>нальное отношение<br>к искусству, актив-<br>ный интерес к му-<br>зыке, эстетический<br>взгляд на мир |                  |  |
|  | Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве | 1 | Учебник.<br>Творческая тетрадь.<br>Хрестоматия<br>Музыкального материала.<br>Фонохрестоматия<br>Физминутки<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br>Презентации к урокам  | <i>Колокольные<br/>         звоны: трезвон,<br/>         благовест,<br/>         набат, гармония.<br/>         фреска,<br/>         орнамент.</i><br>Представление<br>жизненных<br>прообразов и   | <i>регулятивные-</i><br>ставить новые<br>учебные задачи в<br>сотрудничестве с<br>учителем,<br>самостоятельно<br>ставить цель в<br>творческой работе,<br><i>познавательные</i> выделять  | воспринимать и<br>понимать музыку<br>разного<br>эмоционально-<br>образного<br>содержания   | Мультимедиа урок |  |

|  |  |   |  |   |  |   |                          |  |
|--|--|---|--|---|--|---|--------------------------|--|
|  |  |   |  | <p><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов<br/><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История<br/>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -.</p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам</p> <p>ИнтернетУрок(домашняя школа<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>народные истоки музыки - на примере произведений отечественных композиторов. Колокольность – важный элемент национального мировосприятия. Красота звучания колокола, символизирующ его соборность сознания русского человека.</p>   | <p>и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск необходимой информации, <i>коммуникативные</i>-- участвовать в коллективной исполнительской деятельности</p> |                          |  |
|  | Портрет в музыке и изобразительном искусстве | 1 | <p>Учебник.<br/>Творческая тетрадь.<br/>Хрестоматия Музыкального материала.<br/>Фонохрестоматия<br/>Физминутки<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов<br/><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История<br/>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -.</p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам</p> <p>ИнтернетУрок(домашняя школа<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>выразительные возможности скрипки, скрипичные мастера. Великие скрипачи. Постижение музыкального образа через сравнение различных интерпретаций произведения. Сопоставление произведений скрипичной музыки с живописными полотнами художников разных эпох, портрет Н.Паганини в музыке и изобразительном искусстве.</p>  | <p><i>регулятивные</i>- выполнять учебные действия в качестве слушателя, <i>познавательные</i>- составлять план и последовательность действий, задавать вопросы, формулировать проблемы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, <i>коммуникативные</i>- проявление активности во взаимодействии, ведение диалога, слушать собеседника</p> | <p>размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки</p>  | Урок в картинной галерее |  |



|  |  |                                    |   |   |  |   |   |                        |
|--|--|------------------------------------|---|---|--|---|---|------------------------|
|  |  | Волшебная палочка дирижёра         | 1 | <p>Учебник.<br/>Творческая тетрадь.<br/>Хрестоматия<br/>Музыкального материала.<br/>Фонохрестоматия<br/>Физминутки<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов<br/><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История<br/>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам</p> <p>ИнтернетУрок(домашняя школа<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <i>Симфонический оркестр. Группы инструментов оркестра. Дирижер.</i>   | <i>регулятивные-</i> различие способа и результата своих действий, <i>познавательные</i> выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск необходимой информации <i>коммуникативные</i> - проявление активности во взаимодействии, ведение диалога, слушать собеседника   | воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания  | Урок в концертном зале |
|  |  | Образы борьбы и победы в искусстве | 1 | <p>Учебник.<br/>Творческая тетрадь.<br/>Хрестоматия<br/>Музыкального материала.<br/>Фонохрестоматия<br/>Физминутки<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов<br/><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История<br/>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам</p>  | <i>. Этюд, набросок, зарисовка. имена выдающихся дирижеров, их значение в исполнении симфонической музыки, роль групп симфонического оркестра.</i> | <i>регулятивные-</i> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, выполнять музыкально-творческие задания по заданным правилам; <i>познавательные-</i> ставить и выполнять цель, определять этапы выполнения задания, <i>коммуникативные---</i> принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности | проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника | Урок- беседа           |

|  |  |                               |   |  |   |   |  |                       |
|--|--|-------------------------------|---|--|---|---|--|-----------------------|
|  |  |                               |   | ИнтернетУрок(домашняя школа<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа   |   |   |  |                       |
|  |  | Застывшая музыка              | 1 | Учебник.<br>Творческая тетрадь.<br>Хрестоматия<br>Музыкального материала.<br>Фонохрестоматия<br>Физминутки<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История<br>рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br><br>ИнтернетУрок(домашняя школа<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | <i>Православные храмы и русская духовная музыка. хор, пение а капелла, католические храмы и органная музыка, полифония</i><br>принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, изученные музыкальные сочинения, называть их авторов | <i>регулятивные-</i><br>выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки;<br><i>познавательные-</i><br>использование общих приёмов решения задач,<br>формулирование собственного мнения и позиции,<br><i>коммуникативные-</i><br>участвовать в коллективной исполнительской деятельности | активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника                                    | Межпредметный урок    |
|  |  | Полифония в музыке и живописи | 1 | Учебник.<br>Творческая тетрадь.<br>Хрестоматия<br>Музыкального материала.<br>Фонохрестоматия<br>Физминутки<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История<br>рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a>  | <i>Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга.</i><br>принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; понятие   | <i>Регулятивные</i><br>выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки;<br><i>познавательные-</i><br>самостоятельно сформулировать познавательную цель, определять характеры действующих лиц,<br><i>коммуникативные-</i><br>участвовать в коллективной исполнительской деятельности     | анализировать результаты собственной и коллективной работы, выявлять настроение и чувства человека | Уро в концертном зале |

|  |                                   |   |  |   |  |  |                          |  |
|--|-----------------------------------|---|--|---|--|--|--------------------------|--|
|  |                                   |   |  | <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br><br>ИнтернетУрок(домашняя школа<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа   | – полифония, фуга. Органная музыка.  |  |                          |  |
|  | Музыка на мольберте               | 1 | Учебник.<br>Творческая тетрадь.<br>Хрестоматия<br>Музыкального материала.<br>Фонохрестоматия<br>Физминутки<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История<br>рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br><br>ИнтернетУрок(домашняя школа<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | <i>Иносказание, символизм. Звуковая палитра пьес. Цветовая гамма картин. Образ моря в искусстве Чюрлениса. Композиция. Форма. Триптих. Соната. Allegro, Andante, связи музыки, изобразительного искусства и литературы на примере творчества литовского художника - композитора М.Чюрлениса</i> | <i>регулятивные-высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять творческую инициативу, познавательные-формулирование собственного действия и позиции, коммуникативные-вести диалог, слушать собеседника</i> | проявлять эмоциональную активность во взаимодействии, вести диалог       | Урок в картинной галерее |  |
|  | Импрессионизм в музыке и живописи | 1 | Учебник.<br>Творческая тетрадь.<br>Хрестоматия<br>Музыкального материала.<br>Фонохрестоматия<br>Физминутки<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История  | <i>Импрессионизм. Прелюдия. Интерпретация. Фортепианная сюита. Джазовые ритмы. Особенности импрессионизма как художественного стиля. проявлять активность во</i>  | <i>регулятивные-ставить и выполнять цель, определять этапы выполнения задания, познавательные-осуществлять поиск необходимой информации, коммуникативные-проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать</i>                       | воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания | Межпредметный урок       |  |

|  |                                   |   |  |   |   |  |                           |  |
|--|-----------------------------------|---|--|---|---|--|---------------------------|--|
|  |                                   |   |  | <p>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам</p> <p>ИнтернетУрок(домашняя школа<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника, взаимодействии</p> <p>вие импрессионизма в музыке и в живописи.</p>   | <p>собеседника</p>   |                           |  |
|  | «О подвигах, о доблести, о славе» | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам</p> <p>ИнтернетУрок(домашняя школа<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p><i>Реквием</i></p> <p>установление взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов; знакомство с жанром <i>реквиема</i></p>  | <p><i>регулятивные</i>выбирать действия в связи с поставленной задачей и условиями её реализации, <i>познавательные</i>-осуществлять поиск необходимой информации, <i>коммуникативные</i>-участвовать в коллективной исполнительской деятельности</p> | <p>участвовать в коллективной исполнительской деятельности</p>   | <p>Межпредметный урок</p> |  |
|  | В каждой мимолётности и вижу мир» | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам</p>  | <p><i>Фортепианная миниатюра. Язык искусства. Интемедия</i>, своеобразие музыкальных образов в творчестве русских</p>   | <p><i>Регулятивные</i>-самостоятельно выделять и формулировать цель; <i>познавательные</i>-осуществлять поиск необходимой информации определять этапы выполнения</p>  | <p>проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника, проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический</p> | <p>Урок-рассуждение</p>   |  |

|  |                    |   |  |   |   |   |                |  |
|--|--------------------|---|--|---|---|---|----------------|--|
|  |                    |   |  | <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История<br>рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -.<br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты,<br>посвященные Рождественским театрам<br><br>ИнтернетУрок(домашняя школа<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | композиторов С. Прокофьева и М. Мусоргского.  | задания,<br><i>коммуникативные</i> -<br>предложение помощи<br>товарищам по классу,<br>распределений<br>функций в совместной<br>деятельности                     | взгляд на мир  |  |
|  | Мир<br>композитора | 1 | Учебник.<br>Творческая тетрадь.<br>Хрестоматия<br>Музыкального материала.<br>Фонохрестоматия<br>Физминутки<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История<br>рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -.<br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты,<br>посвященные Рождественским театрам<br><br>ИнтернетУрок(домашняя школа<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | взаимодействие<br>изобразительного<br>искусства и<br>музыки и их<br>стилевым<br>сходстве и<br>различия на<br>примере<br>произведений<br>русских и<br>зарубежных<br>композиторов.  | <i>Регулятивные</i><br>выполнять учебные<br>действия в качестве<br>слушателя,<br>исполнителя,<br><i>познавательные</i> состав<br>лять план и<br>последовательность<br>действий, задавать<br>вопросы,<br>формулировать<br>проблемы;<br><i>коммуникативные</i> --<br>принятие мнения,<br>отличного от своего<br>собственного,<br>совместное участие в<br>коллективной<br>деятельности | участвовать в<br>коллективном<br>обсуждении,<br>строить<br>продуктивное<br>сотрудничество со<br>сверстниками и<br>учителем, быть<br>терпимым к<br>чужому мнению | Урок-обобщение |  |

## Календарно-тематическое планирование 6 класс (ФГОС)

| Название раздела                                  | Кол - во час | Тема урока                                   | Кол - во час | Программное и учебно-методическое обеспечение  | Планируемые результаты освоения предмета   |  |   | Формы проведения занятий                   |
|---|--------------|--|--------------|--|--|--|---|--|
|   |              |  |              |  | Предметные   | Метапредметные   | Личностные  |  |
| «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» | 18           | Удивительный мир музыкальных образов         | 1            | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>                     Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsomet.su/load/123-2-2">http://pedsomet.su/load/123-2-2</a><br/>                     Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>                     История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br/>                     Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>                     образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>                     Интернет Урок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | что музыкальный образ – живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках  | Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез, -умение задавать вопросы. - умение отвечать на вопросы | формулирование собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира | Урок открытия нового знания<br>Урок-беседа |
|   |              | Образы романсов и песен русских композиторов | 1            | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>                     Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsomet.su/load/123-2-2">http://pedsomet.su/load/123-2-2</a><br/>                     Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>                     История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a></p>  | различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной музыке. Уметь по характерным признакам определять принадлежность | овладение ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа                                       | формирование личностно-эмоционального собственного точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства                          | Комбинированный урок.<br>Урок-беседа       |

|  |  |   |   |   |  |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|---|---|--|
|  |  |   |   | <p><a href="#">ru/</a> -<br/>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><b>МетаШкола</b> образ.платформа</p> | музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю - народная, композиторская |   |   |  |
|  | Два музыкальных посвящения<br><b>Портрет в музыке и живописи</b> | 2 | <p>Учебник, творческая тетрадь,<br/>Хрестоматия музыкального материала,<br/>Фонохрестоматия,<br/>Физминутки<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br/>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><b>МетаШкола</b> образ.платформа</p> | способы создания различных образов: музыкальный портрет, анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора  | приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации             | формирование личностно-эмоционального собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства     | Расширение и углубление знаний<br>Урок-беседа   |  |
|  | «Уноси моё сердце в звенящую даль»                               | 1 | <p>Учебник, творческая тетрадь,<br/>Хрестоматия музыкального материала,<br/>Фонохрестоматия,<br/>Физминутки<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a></p>  | лирические образы романсов С.В.Рахманинова. Мелодические особенности музыкального языка С.В.Рахманинова.  | приобретение умения и навыков работы с различными источниками информации             | определение сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к различным видам совместной | Освоение новых знаний<br>Урок в концертном зале |  |

|  |   |   |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|---|---|--|--|--|--|
|  |   |   |   | <p>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | Выразительность и изобразительность в музыке   |  | деятельности                                   |  |
|  | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. | 1 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/><a href="http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | имена известных исполнителей (Ф.Шаляпин, А.Нежданова, И.Архипова, М.Каллас, Э.Карузо, Е.Образцова), понятие <i>бельканто</i> .  | совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства; | осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез, умение задавать вопросы. | Урок в музыкальном театре                      |  |
|  | Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве    | 1 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки</p>   | знать особенности русского свадебного обряда, значение песен во   | совершенствование умений координировать свою деятельность с деятельностью  | восприятия устной речи, ее интонационно-образной   | Расширение и углубление знаний<br>Урок-инсцени |  |



|  |  |   |   |  |   |  |  |  |
|--|--|---|---|--|---|--|--|--|
|  |  | композиторов  |   | <p><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -.</p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p>  | <p>время обряда, владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных), по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка композиторская или народная на</p>  | <p>учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач</p> | <p>выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства</p>  | <p>ровка</p>   |
|  |  | Образы песен зарубежных исполнителей. Искусство прекрасного пения | 1 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -.</p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>известных исполнителей - (Ф.Шаляпин, А.Нежданова, И.Архипова, М.Каллас, Э.Карузо, Е.Образцова. Знать определения музыкальных жанров и терминов: <i>опера, романс, баркарола, серенада, баллада, знакомство со стилем пения-бельканто.</i> Наблюдение за развитием музыки, выявление средств выразительности разных видов</p> | <p>осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез</p>        | <p>совершенствование умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем</p> | <p>расширение и углубление знаний<br/>Урок в концертном зале</p> |

|  |  |                                 |   |  |  |   |  |   |
|--|--|---------------------------------|---|--|--|---|--|---|
|  |  |                                 |   |  | искусств в создании единого образа.  |   |  |   |
|  |  | Мир старинной песни.            | 1 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br/> Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <b>МетаШкола</b> образ.платформа</p> | <p>имена зарубежных композиторов: Ф.Шуберт и его произведения.<br/> Знать определения музыкальных жанров и терминов: <i>баллада</i>.<br/> Различение эпических, драматических образов в вокальной музыке</p> | <p>овладение учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности</p>   | <p>Совершенствование умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства</p> | <p>Комбинированный урок</p>                               |
|  |  | Народное искусство Древней Руси | 1 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br/> Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a></p>  | <p>по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка народная или композиторская</p>   | <p>определение сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности</p> | <p>восприятие вокальной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства</p>  | <p>расширение и углублений знаний<br/> Урок-экскурсия</p> |

|  |                                   |   |   |   |   |  |  |  |
|--|-----------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|
|  |                                   |   |   | <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><b>МетаШкола</b> образ.платформа |   |  |  |  |
|  | Русская духовная музыка           | 1 | Учебник, творческая тетрадь,<br>Хрестоматия музыкального материала,<br>Фонохрестоматия,<br>Физминутки<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_z_aryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_z_aryadka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><b>МетаШкола</b> образ.платформа | особенности развития народной и духовной музыки в Древней Руси, знакомство с некоторыми характерными этапами развития церковной музыки в историческом контексте (от знаменного распева до партесного пения).<br>Знакомство с творчеством композитора М.Березовского   | формулирование собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами | осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез, оценивание своих возможностей в решении творческих задач   | Межпредметный урок                               |  |
|  | В.Г.Кикта «Фрески Софии Киевской» | 1 | Учебник, творческая тетрадь,<br>Хрестоматия музыкального материала,<br>Фонохрестоматия,<br>Физминутки<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_z_aryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_z_aryadka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a>  | какими средствами в современной музыке раскрываются религиозные сюжеты, наблюдение за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов  | определение сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности  | совершенствование умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в | расширение и углублений знаний<br>Урок-экскурсия |  |

|  |  |   |  |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|--|---|--|--|
|  |  |   |  | <p><a href="#">ru/</a> -<br/>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | искусств в создании единого образа на примере музыки В.Кикты.  |   | диалог с произведением искусства                     |  |
|  | Симфония-действие В.Гаврилина «Перезвоны». Молитва | 1 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/><a href="http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_z_aryadka">http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_z_aryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br/>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | значение выявления глубоких связей с русским народным музыкальным творчеством и осмысление интонационно-жанрового богатства народной музыки, значение молитвы в музыке отечественных композиторов  | осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез   | находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе, окружающим людям | учет и контроль знаний Урок «погружения»             |  |
|  | «Небесное и земное» музыки И.С.Баха                | 1 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/><a href="http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_z_aryadka">http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_z_aryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a></p>   | <i>полифония, хорал, кантата, реквием.</i> И.Бах, и его богослужбные и светские произведения. Понимать особенности   | осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез, оценивание своих возможностей в решении творческих задач | оценивать свои возможности в решении творческих задач   | сообщение и усвоение новых знаний Межпредметный урок |  |

|  |                         |   |   |   |  |   |  |  |
|--|-------------------------|---|---|---|--|---|--|--|
|  |                         |   |   | <p>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | полифонического изложения музыки, стиль <i>барокко</i>   |   |  |  |
|  | Образы скорби и печали. | 1 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/><a href="http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | особенности языка западноевропейско й музыки на примере жанров <i>кантаты и реквиема.</i>   | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - понимание специфики средств художественной выразительности каждого из искусств – музыки, литературы, живописи | ставить вопросы, учитывать настроения других людей, их эмоциональное восприятие музыки, участвовать в коллективном обсуждении | расширение и углублений знаний<br>Урок-рассуждение |  |
|  | «Фортуна правит миром»  | 1 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки</p>   | Знать произведения К.Орфа – сценическая   | ставить и выполнять цель, определять этапы выполнения задания,   | проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника   | учет и контроль знаний<br>Урок-заочная экскурсия   |  |

|  |                                     |   |  |   |   |   |   |  |
|--|-------------------------------------|---|--|---|---|---|---|--|
|  |                                     |   |  | <p><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_z_aryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_z_aryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -.</p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>кантата, особенности его творчества, понятия: реквием, кантата, полифония.</p>   | <p>соотношение иллюстративного материала и основного содержания произведения, проявление активности во взаимодействии, ведение диалога, слушать собеседника</p>                       |   |  |
|  | Авторская песня-прошлое и настоящее | 1 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_z_aryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_z_aryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -.</p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>определение музыкальных жанров и терминов: авторская песня, имена авторов бардовской песни: Б.Окуджава, Ю.Ким, В.Высоцкий, А.Городницкий. Историю развития авторской песни</p>   | <p>выполнять учебные действия в качестве слушателя, составлять план и последовательность действий, задавать вопросы, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий</p> | <p>проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника, выражать эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир</p> | <p>сообщение и усвоение новых знаний<br/>Уро- путешествие</p> |  |

|  |    |                         |   |  |   |   |  |   |
|--|----|-------------------------|---|--|---|---|--|---|
|  |    | Джаз-искусство XX века. | 1 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br/> Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <b>МетаШкола</b> образ.платформа</p> | <p>истоки джаза, определения музыкальных жанров и терминов: <i>джаз, спиричуэл, блюз</i>.<br/> Знать имена выдающихся джазовых композиторов и исполнителей: Дж.Гершвин, Л.Армстронг, Д.Эллингтон</p>  | <p>Выделение и формулирование познавательной цели; осуществлять поиск необходимой информации -проявление активности во взаимодействии, ведение диалога, слушать собеседника</p> | <p>размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки</p> | <p>учет и контроль знаний<br/> Урок-путешествие</p> |
| Мир образов камерной и симфонической музыки» | 16 | Вечные темы в искусстве | 1 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br/> Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам</p>   | <p>жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Понимать, что все искусства связаны между собой.<br/> Знать имена выдающихся исполнителей симфонической и камерной музыки.</p> | <p>составлять план и последовательность действий, задавать вопросы, формулировать проблемы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий</p>        | <p>выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки</p>                                       | <p>Урок открытия новых знаний</p>                   |

|  |  |                             |   |   |   |  |  |   |
|--|--|-----------------------------|---|---|---|--|--|---|
|  |  |                             |   | образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> – ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа  |   |  |  |   |
|  |  | Могучее царство<br>Ф.Шопена | 1 | Учебник, творческая тетрадь,<br>Хрестоматия музыкального материала,<br>Фонохрестоматия,<br>Физминутки<br><a href="http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> – ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | Музыкальный образы фортепианного творчества Ф.Шопена- <i>этиод, прелюдия</i>            | выполнять учебные действия в качестве слушателя, составлять план и последовательность действий, задавать вопросы, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | анализировать результаты собственной и коллективной работы, выявлять настроение и чувства человека | Сообщение и усвоение новых знаний<br>Урок в концертном зале |
|  |  | Ночной пейзаж               | 1 | Учебник, творческая тетрадь,<br>Хрестоматия музыкального материала,<br>Фонохрестоматия,<br>Физминутки<br><a href="http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/51894">http://festival.1september.ru/articles/51894</a>  | образ ночного пейзажа в инструментальной музыке Ф.Шопена, П.И.Чайковского, А.П.Бородина | высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять творческую инициативу, формулировать вание собственного действия и позиции,                           | воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания                           | расширение и углублений знаний<br>Урок-рассуждение          |



|  |                          |   |  |   |  |  |  |  |
|--|--------------------------|---|--|---|--|--|--|--|
|  |                          |   |  | <p><a href="http://www.booth.ru/link.htm">3</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> – ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> |  |  |  |  |
|  | Инструментальный концерт | 2 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/><a href="http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br/><br/>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/51894">http://festival.1september.ru/articles/51894</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">3</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> – ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>значение программной музыки, закрепление представлений о различных видах концерта: <i>хоровой духовный концерт, инструментальны, особенности стиля барокко.</i></p>  | <p>высказывание суждений об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять творческую инициативу, формулировать собственное действие и позиции</p> | <p>активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника</p>   | <p>расширение и углублений знаний<br/>Урок в концертном зале</p> |  |
|  | Космический пейзаж       | 1 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/><a href="http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://methodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История</p>   | <p>определение формы музыкального произведения, определение тембров музыкальных инструментов, сопоставление поэтических и музыкальных</p>   | <p>выбор действия в связи с поставленной задачей и условиями её реализации</p>   | <p>проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника, проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир</p> | <p>учет и контроль знаний<br/>Урок-фантазия</p>                  |  |

|  |  |   |  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|
|  |  |   |  | <p>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -.</p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | произведений  |  |  |  |
|  | Образы симфонической музыки                | 3 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -.</p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника  | составление плана и последовательности действий, формулирование проблемы  | участвовать в коллективном обсуждении, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и учителем, быть терпимым к чужому мнению         | расширение и углублений знаний<br>Урок в концертном зале |  |
|  | Симфоническое развитие музыкальных образов | 1 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/>Презентации к урокам</p>   | Особенности жанров симфонии и оркестровой сюиты.<br>Стилистические особенности музыкального  | осуществление поиска необходимой информации, проявление активности во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника | проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника, проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к | расширение и углублений знаний<br>Урок в концертном зале |  |

|  |  |   |   |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|---|---|--|--|
|  |  |   |   | <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br><br>Тесты по музыке <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><br><b>МетаШкола</b> образ.платформа | языка В.Моцарта и П.И.Чайковского.<br>Сходство и различие как основные принципы музыкального развития, построения музыкальной формы |   | музыке, эстетический взгляд на мир                       |  |
|  |  | Программная увертюра Л.Бетховена «Эгмонт» | <b>1</b> Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br>Презентации к урокам <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>История рус.нар.инструментов <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br><br>Тесты по музыке <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><br><b>МетаШкола</b> образ.платформа | жанр программной увертюры. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Контраст как конфликтное столкновение противоборствующих сил   | выбор действия в связи с поставленной задачей и условиями её реализации   | размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки | расширение и углублений знаний<br>Урок в концертном зале |  |
|  |  | Увертюра – фантазия П.И.Чайковско         | <b>2</b> Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия,  | богатство музыкальных образов и  | проявление эмоциональной отзывчивости,  | выбирать действия в связи с поставленной  | расширение и углублений знаний                           |  |

|  |  |                         |   |  |   |  |   |                        |
|--|--|-------------------------|---|--|---|--|---|------------------------|
|  |  | го «Ромео и Джульетта»  |   | <p>Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_z_aryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_z_aryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br/> <br/> Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <b>МетаШкола</b> образ.платформа</p>   | особенности их драматургического развития контраст, конфликт) в вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыке  | личностного отношения к музыке   | задачей и условиями её реализации,<br><br>выявление родственных средств выразительности музыки и литературы | Урок в концертном зале |
|  |  | Мир музыкального театра | 3 | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_z_aryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_z_aryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br/> <br/> Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)</p> | Интерпретация литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах: опере, балете, мюзикле. Взаимопроникновение и смысловое взаимодействие слова, музыки, сценического действия, хореографии и т.д. Метод контрастных сопоставлений как один из сильнейших драматургических приемов | выполнение учебных действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, выявление общности жизненных истоков и взаимосвязи музыки и литературы, высказывание собственного мнения для последующего коллективного обсуждения | размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки         | Урок - творчество      |

|  |  |                    |          |  |   |   |  |                        |
|--|--|--------------------|----------|--|---|---|--|------------------------|
|  |  |                    |          | <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа  |   |   |  |                        |
|  |  | Образы киномузыки. | <b>1</b> | <p>Учебник, творческая тетрадь, Хрестоматия музыкального материала, Фонохрестоматия, Физминутки<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zyadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zyadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br/> Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> Интернет Урок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Взаимопроникновение и смысловое взаимодействие слова, музыки, сценического действия, хореографии и т.д.</p> | <p>Умение слушать собеседника, вести диалог</p> | <p>Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий,<br/> <br/> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> | <p>Обобщающий урок</p> |

## Календарно-тематическое планирование 7 класс (ФГОС)

| Название раздела                                       | Кол - во час | Тема урока                  | Кол - во час | Программное и учебно-методическое обеспечение   | Планируемые результаты освоения предмета   |   |   | Формы проведения занятий                           |
|--|--------------|-----------------------------|--------------|---|--|---|---|--|
|  |              |                             |              |   | Предметные   | Метапредметные  | Личностные  |  |
| Особенности музыкальной драматургии сценической музыки | 18           | Классика и современность    | 1            | <p>Учебник.<br/>Творческая тетрадь.<br/>Хрестоматия<br/>Музыкального материала.<br/>Фонохрестоматия<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryad_ka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryad_ka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов<br/><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История<br/>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> - .</p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/><a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <i>стиль произведения - национальный, индивидуальный</i>   | Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез, умение задавать вопросы, - умение отвечать на вопросы   | формулирование собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира | Урок открытия нового знания<br>Урок-беседа         |
|  |              | В музыкальном театре. Опера | 1            | <p>Учебник.<br/>Творческая тетрадь.<br/>Хрестоматия<br/>Музыкального материала.<br/>Фонохрестоматия<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryad_ka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryad_ka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов<br/><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>История<br/>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> - .</p>  | различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в оперной музыке, уметь по характерным признакам определять формы музыкальной драматургии- <i>песню, каватину,</i> | <b>П.:</b> познать различные явления жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов<br><b>Р.:</b> самостоятельно определить цели и способы решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки<br><b>К.:</b> уметь аргументировать (в | формирование личностно-эмоционального собственного точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства                          | Комбинированный урок.<br>Урок в музыкальном театре |

|  |                                 |   |  |  |   |   |   |  |
|--|---------------------------------|---|--|--|---|---|---|--|
|  |                                 |   |  | <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <b>МетаШкола</b> образ.платформа</p> | <i>арю</i>  | устной и письменной речи) собственную точку зрения, обоснованно принимать (или отрицать) мнение собеседника             |   |  |
|  | Опера М.И.Глинки “Иван Сусанин” | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История<br/> рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -<br/> Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <b>МетаШкола</b> образ.платформа</p> | <p>различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в оперной музыке, уметь по характерным признакам определять формы музыкальной драматургии- <i>песню, каватину, арию</i></p>   | <p><b>П:</b> познать различные явления жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы.<br/> <b>Р.:</b> самостоятельно определить цели и способы решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки<br/> <b>К.:</b> уметь аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, обоснованно принимать (или отрицать) мнение собеседника.</p> | <p>формирование личностно-эмоционального собственного точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства</p> | <p>Расширение и углубление знаний<br/> Урок-беседа</p>      |  |
|  | Опера “Князь Игорь”             | 2 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История</p>   | <p>способы создания различных образов: музыкальный портрет, анализировать и обобщать представления учащихся о жанре эпической оперы</p>  | <p>приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации</p>   | <p>формирование личностно-эмоционального собственного точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства</p> | <p>Освоение новых знаний<br/> Урок в музыкальном театре</p> |  |

|  |  |                                |   |   |  |  |  |   |
|--|--|--------------------------------|---|---|--|--|--|---|
|  |  |                                |   | <p>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p>  |  |  |  |   |
|  |  | В музыкальном театре. Балет    | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История<br/> рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | вокализация учащимися основных тем-характеристик, дирижирование инструментальным и фрагментами, передача эмоционального строя музыки, контрастов | приобретение умения и навыков работы с различными источниками информации                     | определение сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к различным видам совместной деятельности | Межпредметный урок                        |
|  |  | Балет Б.И Тищенко « Ярославна» | 2 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История</p>  | Анализ основных образов балета, сравнить образные сферы балета с образами оперы А. Бородина «Князь Игорь» с целью поиска общности и различий     | осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез, умение задавать вопросы. | оценивать свои возможности в решении творческих задач восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности,          | Урок освоения знаний.<br>Урок-размышление |



|  |  |   |   |   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |   |   | <p>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p>  |   |   |   |   |
|  |  | Героическая тема в русской музыке                     | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История<br/> рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | самостоятел работа учащихся с разворотом учебника «Галерея героических образов» с целью соотнесения музыкальных произведений с известными историческими событиями | совершенствование умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач | восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства | Урок-путешествие                            |
|  |  | В музыкальном театр. Опера Дж.Гершвина «Порги и Бесс» | 2 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История</p>  | Жанры джазовой музыки -«блюз», «спиричуэл»  | осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез  | совершенствование умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной форме                                    | Изучение нового материала<br>Урок-экскурсия |

|  |  |                                  |   |   |  |   |   |   |
|--|--|----------------------------------|---|---|--|---|---|---|
|  |  |                                  |   | <p>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p>  |  |   |   |   |
|  |  | Опера Ж.Бизе «Кармен»            | 2 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История<br/> рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>осознание учащимися особенностей развития драматургии оперы, что музыкальные образы могут отражение каких-либо жизненных событий.</p>   | <p>овладение учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности</p>   | <p>овладение учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности</p>   | <p>Освоение новых знаний<br/> Урок в музыкальном театре</p> |
|  |  | Балет Р.К.Щедрина «Кармен-сюита» | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История</p>  | <p>интонационно-образный анализ музыки;<br/> -называть полные имена:<br/> композитора- Р.Л.Щедрин и балерины- М.М.Плисецкая;<br/> -выявлять средства музыкальной выразительности</p> | <p>определение сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности</p> | <p>восприятие инструментальной интонации, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений</p> | <p>Урок-обобщение<br/> Урок в музыкальном театре</p>        |

|  |  |   |   |  |  |   |                  |  |
|--|--|---|---|--|--|---|------------------|--|
|  |  |   |   | <p>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | образов  |   | искусства        |  |
|  | Сюжеты и образы духовной музыки                      | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История<br/> рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | особенности развития духовной композиторской музыки за рубежом и в России  | осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез, оценивание своих возможностей в решении творческих задач | формулирование собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами | Урок-размышление |  |
|  | Рок-опера Э.Л.Уэббера «Иисус Христос- супер- звезда» | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История</p>  | какими средствами в современной музыке раскрываются религиозные сюжеты, наблюдение за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов   | определение сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности       | совершенствование умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в      | Урок-рассуждение |  |

|   |           |   |   |  |   |  |   |  |
|---|-----------|---|---|--|---|--|---|--|
|   |           |   |   | <p>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>искусств в создании единого образа на примере музыки Э.Л. Уэббера</p>  |  | <p>диалог с произведением искусства</p> |  |
|   |           | Музыка к драматическом у спектаклю Д. Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта» | <p><b>1</b></p> <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История<br/> рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>осмысление интонационно-жанрового богатства музыки, что она, как жизнь, безгранична в своих проявлениях и возможностях</p>  | <p>осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез</p> | <p>находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе, окружающим людям</p> | Урок-путешествие                        |  |
| Особенности драматургии камерной и симфонической музыки | <b>16</b> | . «Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке                                   | <p><b>1</b></p> <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История</p>  | <p>осмысление интонационно-жанрового богатства музыки, что она, как жизнь, безгранична в своих проявлениях и возможностях</p>  | <p>осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез</p> | <p>находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе, окружающим людям</p> | Урок в концертном зале                  |  |

|  |  |   |   |  |  |   |                      |  |
|--|--|---|---|--|--|---|----------------------|--|
|  |  |   |   | <p>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> |  |   |                      |  |
|  | Музыкальная драматургия- развитие музыки                         | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История<br/> рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p><i>Принципы (способы) музыкального развития: повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация, вокализация</i><br/> учащимися темы квинтета «Какое чудное мгновенье»<br/> М.И. Глинки</p>  | осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез, оценивание своих возможностей в решении творческих задач   | оценивать свои возможности в решении творческих задач   | Межпредметный урок   |  |
|  | Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История</p>  | Музыкальные образы духовной музыки, истоки для духовной музыки православной и католической (протестантской ) церковной- <i>знаменный распев и хорал</i>  | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - понимание специфики средств художественной выразительности каждого из искусств – музыки, литературы, живописи | ставить вопросы, учитывать настроения других людей, их эмоциональное восприятие музыки, участвовать в коллективном обсуждении | Урок открытый мыслей |  |

|  |  |   |   |  |   |   |                            |  |
|--|--|---|---|--|---|---|----------------------------|--|
|  |  |   |   | <p>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> |   |   |                            |  |
|  | Камерная инструментальная музыка-этюды | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История<br/> рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | особенности жанра «этюды», умение проводить интонационно-образный анализ музыки на примере этюдов Ф.Шопена, Ф.Листа  | <p>ставить и выполнять цель, определять этапы выполнения задания,</p> <p>соотношение иллюстративного материала и основного содержания произведения, проявление активности во взаимодействии, ведение диалога, слушать собеседника</p> | <p>проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника</p>  | Урок-путешествие           |  |
|  | Транскрипция                           | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История</p>  | особенности транскрипции как музыкального переложения, умение выявлять средства музыкальной выразительности и определять форму музыкальных произведений Ф.Листа,   | <p>выполнять учебные действия в качестве слушателя, составлять план и последовательность действий, задавать вопросы, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий</p>                                     | <p>проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника, выражать эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир</p> | Урок освоения новых знаний |  |

|  |  |   |   |   |   |   |  |                             |
|--|--|---|---|---|---|---|--|-----------------------------|
|  |  |   |   | <p>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p>  | М.Балакирева  |   |  |                             |
|  |  | Циклические формы инструментальной музыки | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История<br/> рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>характеристика циклических форм музыки-сюиты, инструментального концерта, умение приводить музыкальные примеры, определять тембры инструментов оркестра</p>                | <p>Выделение и формулирование познавательной цели; осуществлять поиск необходимой информации -проявление активности во взаимодействии, ведение диалога, слушать собеседника</p> | <p>размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки</p>   | Урок в концертном зале      |
|  |  | Соната                                    | 2 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История</p>  | <p>жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Понимать, что все искусства связаны между собой. Знать имена выдающихся композиторов, работавших в</p> | <p>выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки</p>  | <p>составлять план и последовательность действий, задавать вопросы, формулировать проблемы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий</p> | Урок- виртуальная экскурсия |

|  |  |   |   |   |   |  |  |                        |
|--|--|---|---|---|---|--|--|------------------------|
|  |  |   |   | <p>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p>  | жанре сонаты  |  |  |                        |
|  |  | Симфоническая музыка                          | 5 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История<br/> рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | осознание понятия «сонатно-симфоническая форма», особенностей её музыкальной формы, конфликта или сходства образов        | выполнять учебные действия в качестве слушателя, составлять план и последовательность действий, задавать вопросы, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | анализировать результаты собственной и коллективной работы, выявлять настроение и чувства человека | Урок в концертном зале |
|  |  | Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История</p>  | знать особенности стиля <i>импрессионизм</i> в музыке, живописи, уметь выявлять сходство музыкальных и живописных образов | высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять творческую инициативу, формулирование собственного действия и позиции                                 | воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания                           | Межпредметный урок     |



|  |  |                                     |   |   |  |   |   |                |
|--|--|-------------------------------------|---|---|--|---|---|----------------|
|  |  |                                     |   | <p>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p>  |  |   |   |                |
|  |  | Инструментальный концерт            | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История<br/> рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | определять особенности инструментального концерта, уметь определять принципы музыкального развития | высказывание суждений об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять творческую инициативу, формулирование собственного действия и позиции | активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника   | Урок-обобщение |
|  |  | Дж.Гершвин, «Рапсодия в стиле блюз» | 1 | <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История</p>  | определение формы музыкального произведения, определение тембров музыкальных инструментов          | выбор действия в связи с поставленной задачей и условиями её реализации   | проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника, проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир | Урок-экскурсия |

|  |  |                      |   |  |  |  |                |  |
|--|--|----------------------|---|--|--|--|----------------|--|
|  |  |                      |   | <p>рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> |  |  |                |  |
|  |  | Пусть музыка звучит! | <p><b>1</b></p> <p>Учебник.<br/> Творческая тетрадь.<br/> Хрестоматия<br/> Музыкального материала.<br/> Фонохрестоматия<br/> <a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br/> Презентации к урокам<br/> <a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/> Энциклопедия музыкальных инструментов<br/> <a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/> История<br/> рус.нар.инструментов<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> -</p> <p>Тесты по музыке<br/> <a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/> <a href="http://www.booth.ru/link.htm">http://www.booth.ru/link.htm</a> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам<br/> образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/> ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/> <a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа</p> | <p>Умение подбирать материал, делать видеопрезентации, оценивать результаты деятельности, расширяя при этом музыкальный кругозор</p>   | <p>осуществление поиска необходимой информации, проявление активности во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника</p> | <p>проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника, проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир</p> | Урок-викторина |  |

## Календарно-тематическое планирование 8 класс (ФГОС)

| Название раздела         | Кол - во час | Тема урока                  | Кол - во час | Программное и учебно-методическое обеспечение  | Планируемые результаты освоения предмета   |  |  | Формы проведения занятий                                   |
|--------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|--|--|--|--|--|
|                          |              |                             |              |  | Предметные   | Метапредметные   | Личностные   |  |
| Классика и современность | 10           | Классика в нашей жизни      | 1            | <p>Учебник<br/>Хрестоматия,<br/>Фонохрестоматия<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов<br/><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a></p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/>сайт Мариинского театра<br/><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -</p> <p>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br/>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br/><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br/><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> образов.платформа</p> | <p>Художественный образ – стиль – язык.<br/>Роль музыки в формировании художественного и научного мышления</p>                         | <p><b>Познавательные УУД:</b> формирование целостной художественной картины мира;<br/><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование умения слушать<br/><b>Регулятивные УУД:</b> участие в коллективной работе</p>   | <p>расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства</p> | <p>Урок открытия нового знания<br/>Урок-беседа</p>         |
|                          |              | В музыкальном театре. Опера | 1            | <p>Учебник<br/>Хрестоматия,<br/>Фонохрестоматия<br/><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br/>Презентации к урокам<br/><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br/>Энциклопедия музыкальных инструментов<br/><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br/>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a></p> <p>Тесты по музыке<br/><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br/>сайт Мариинского театра</p>  | <p>Музыкальный жанр – опера. Опера «Князь Игорь» А.П. Бородина. История создания.<br/>Литературный источник. Эпический жанр оперы.</p> | <p><b>П:</b> уметь видеть единство музыки, истории, литературы, живописи для создания эпического жанра оперы<br/><b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы<br/><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя</p> | <p>проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к опере</p>  | <p>Комбинированный урок.<br/>Урок в музыкальном театре</p> |

|  |  |                                      |          |   |  |   |   |   |
|--|--|--------------------------------------|----------|---|--|---|---|---|
|  |  |                                      |          | <a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа  |  |   |   |   |
|  |  | Опера<br>А.Бородина<br>"Князь Игорь" | <b>1</b> | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в<br>mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | Музыкальный жанр –<br>опера. Опера «Князь<br>Игорь» А.П.<br>Бородина. История<br>создания.<br>Литературный<br>источник. Эпический<br>жанр оперы. Ария<br>князя Игоря | <b>П:</b> уметь видеть<br>единство музыки,<br>истории, литературы,<br>живописи для<br>создания эпического<br>жанра оперы<br><b>К:</b> использовать речь<br>для регуляции своего<br>действия; ставить<br>вопросы<br><b>Р:</b> формулировать и<br>удерживать учебную<br>задачу, выполнять<br>учебные действия в<br>качестве слушателя | проявлять<br>эмоциональную<br>отзывчивость,<br>личностное<br>отношение к опере  | Комбинированный<br>урок.<br>Урок в<br>музыкальном<br>театре |
|  |  | В музыкальном<br>театре. Балет       | <b>1</b> | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в<br>mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -  | Музыкальный жанр –<br>балет. История<br>развития.  | <b>П:</b> определять тесную<br>связь танца и музыки<br>в балете<br><b>К:</b> участвовать в<br>коллективном<br>обсуждении,<br>принимать различные<br>точки зрения на одну<br>и ту же проблему<br><b>Р:</b> использовать общие<br>приемы решения задач  | проявлять<br>эмоциональную<br>отзывчивость,<br>личностное<br>отношение к балету | Расширение и<br>углубление<br>знаний<br>Урок-беседа         |

|  |  |  |          |   |   |  |   |  |
|--|--|--|----------|---|---|--|---|--|
|  |  |  |          | образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> – ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа  |   |  |   |  |
|  |  | Балет "Ярославна" Б.Тищенко            | <b>1</b> | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> – ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | Ярославна – образ русской женщины (матери, сестры, жены, возлюбленной) — собирательный символ Родины - как основа всей конструкции спектакля, | <b>П:</b> определять тесную связь танца и музыки в балете<br><b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему<br><b>Р:</b> использовать общие приемы решения задач | проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к балету | учёт и контроль знаний<br>Межпредметный урок |
|  |  | В музыкальном театре. Мюзикл.Рок-опера | <b>1</b> | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -   | Мюзикл. Рок-опера – «третье направление в музыке», многообразие современной популярной музыки, направления, стилевые характеристики           | <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии современной популярной музыки<br><b>К:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию<br><b>Р:</b> использовать общие приемы решения задач                         | понимание роли музыкальных стилей в развитии современной музыки     | Межпредметный урок                           |

|  |  |  |          |   |  |  |   |   |
|--|--|--|----------|---|--|--|---|---|
|  |  |  |          | образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> – ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа  |  |  |   |   |
|  |  | Рок-опера "Преступление и наказание"<br>Э.Артемьев | <b>1</b> | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> – ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа                   | Рок-опера «Преступление и наказание»<br>переосмысление романа с позиции нашего современника, человека XXI века   | <b>П:</b> знать жанр рок-опера, и её особенности<br><b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему<br><b>Р:</b> самостоятельно определять стиль музыки | уважительно относиться к жанру рок-опера      | углубление в тему<br><br>Межпредметный урок |
|  |  | Мюзикл "Ромео и Джульетта"<br>Ж.Пресгурвик         | <b>1</b> | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a #"="" href="http://school-&lt;/a&gt;&lt;/td&gt; &lt;td&gt;Воплощение образов трагедии Шекспира в музыке французского композитора XX века Ж. &lt;a href=">Пресгурвика</a> | <b>П:</b> знать жанр мюзикл, и его особенности<br><b>К:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника<br><b>Р:</b> самостоятельно определять стиль мюзик | уважительно относиться к жанру мюзикл  | Учет и контроль знаний.<br>Межпредметный урок |   |

|  |  |   |   |  |   |  |   |   |
|--|--|---|---|--|---|--|---|---|
|  |  |   |   | <a href="http://collection.edu.ru">collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><br><a href="http://meta-school.ru">МетаШкола</a> образ.платформа  |   |  |   |   |
|  |  | Музыка к драматическом у спектаклю                    | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><br><a href="http://meta-school.ru">МетаШкола</a> образ.платформа | Жанр – музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.<br>Живописность музыки, близость её с изобразительным искусством                     | <b>П:</b> самостоятельно составлять музыкальный образ, эстетическо-нравственный фон и художественный образ<br><b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему<br><b>Р:</b> самостоятельно определять приемы оркестровки | образно воспринимать музыкальные зарисовки                                | Изучение нового материала<br>Урок-экскурсия |
|  |  | "Ромео и Джульетта"Д Кабалеский музыкальные зарисовки | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –  | Осмысление пройденных и новых произведений с точки зрения их взаимодействия с историей музыки, историей человеческой мысли, с вечными проблемами жизни. | <b>П:</b> самостоятельно составлять музыкальный образ, эстетическо-нравственный фон и художественный образ<br><b>К:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию<br><b>Р:</b> самостоятельно выявлять жанровые основы сюиты                                    | проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к героям сюиты | Урок-рассуждение                            |

|                                |   |  |   |  |  |   |   |                    |
|--------------------------------|---|--|---|--|--|---|---|--------------------|
|                                |   |  |   | ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа  |  |   |   |                    |
| Особенности драматургии музыки | 5 | Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена "Пер Гюнт"   | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | Вечный сюжет искусства: странствие человека в поисках счастья. Музыкальная характеристика главных героев | <b>П:</b> самостоятельно составлять музыкальный образ, эстетическо-нравственный фон и художественный образ<br><b>К:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию<br><b>Р:</b> самостоятельно выявлять жанровые основы сюиты   | проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к героям сюиты | Урок-презентация   |
|                                |   | А.Шнитке "Гоголь-сюита"из музыки к спектаклю | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –  | «Гоголь –сюита» - ярчайший образец симфонического театра. Музыкальная характеристика главных героев      | <b>П:</b> знать о каких проблемах заставляла задумываться музыка Шнитке<br><b>К:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию<br><b>Р:</b> самостоятельно определять особенности мелодических линий персонажей<br><b>Л:</b> проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к героям сюиты | проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к героям сюиты | Межпредметный урок |



|  |  |                               |   |  |   |   |                                |                        |
|--|--|-------------------------------|---|--|---|---|--------------------------------|------------------------|
|  |  |                               |   | ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа  |   |   |                                |                        |
|  |  | Музыка в кино                 | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | Искусство кино – это целый мир.<br>Музыка к фильму «Властелин колец», воплощение фантазийных образов в музыке | <b>П:</b> определять средства музыкальной выразительности, помогающие понять содержание музыки<br><b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности<br><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей | расширять музыкальный кругозор | Мультимедиа-урок       |
|  |  | Симфония: прошлое и настоящее | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zaryadka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –  | Музыкальный жанр – симфония, строение, Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.<br>Особенности цикла         | <b>П:</b> знать и представлять содержательность симфонических музыкальных произведений<br><b>К:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию<br><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей                     | расширять музыкальный кругозор | Урок в концертном зале |

|                                 |    |   |   |  |   |   |   |                |
|---------------------------------|----|---|---|--|---|---|---|----------------|
|                                 |    |   |   | ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа  |   |   |   |                |
|                                 |    | "Музыка - это огромный мир,окружающ ий человека..." | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | Душевный мир человека – основная тема творчества Чайковского и её раскрытие в Симфонии № 5, общая характеристика симфонии | <b>П:</b> видеть как в симфонии передается «жизнь чувств», раскрывается душевный мир человека<br><b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы<br><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя | интересоваться музыкой и жизнью П. И. Чайковского                             | Урок-диалог    |
| Традиции и новаторство в музыке | 19 | "Музыканты - известные маги"                        | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –  | Традиции и новаторство в музыке. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в музыке. Стиль композиторов               | <b>П:</b> ориентироваться в муз. терминах, определять стиль музыки<br><b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы<br><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей   | видеть традиции и новаторство в музыке, ценить музыкальное искусство прошлого | Урок-викторина |

|  |  |   |   |  |  |  |  |                    |
|--|--|---|---|--|--|--|--|--------------------|
|  |  |   |   | ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа  |  |  |  |                    |
|  |  | И снова в музыкальном театре.Д.Гершвин    | 2 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | Дж. Гершвин – создатель американской национальной классики XX века.<br>Опера «Порги и Бесс» - первая национальная американская опера | <b>П:</b> отличать негритянский фольклор от джазовой стилистики Гершвина<br><b>К:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию<br><b>Р:</b> самостоятельно определять средства музыкальной выразительности отрицательных персонажей    | уважительно относится к музыкальному творчеству американского народа | Урок-путешествие   |
|  |  | Опера "Кармен"<br>Ж.Бизе<br>(Е.Образцова) | 2 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –  | Ж. Бизе – классик французской музыки.<br>Литературный источник, содержание оперы, музыкальная характеристика Кармен                  | <b>П:</b> определять кульминационный момент оперы, самостоятельно определять выразительные средства муз. образов<br><b>К:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию<br><b>Р:</b> определять жанровые особенности тем главных героев | прочитать новеллу П. Мериме «Кармен»                                 | Межпредметный урок |

|  |  |  |   |  |   |  |                                      |                           |
|--|--|--|---|--|---|--|--------------------------------------|---------------------------|
|  |  |  |   | ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа  |   |  |                                      |                           |
|  |  | Балет "Кармен-сюита"<br>Р.Щедрин(М.П лисецкая) | 2 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | Музыкальная характеристика мужских образов в опере: Хозе и Эскамильо, драматический накал чувств в финале оперы | <b>П:</b> определять кульминационный момент оперы, самостоятельно определять выразительные средства муз. образов<br><b>К:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию<br><b>Р:</b> определять жанровые особенности тем главных героев | прочитать новеллу П. Мериме «Кармен» | Урок в музыкальном театре |
|  |  | Современный музыкальный театр                  | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –  | Разнообразие стилей, жанров и форм спектакля.   | <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии музыкальных стилей, жанров, форм<br><b>К:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения<br><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения                                   | расширять музыкальный кругозор       | Урок-путешествие          |

|  |  |                                  |   |  |  |   |  |                    |
|--|--|----------------------------------|---|--|--|---|--|--------------------|
|  |  |                                  |   | ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа  |  |   |  |                    |
|  |  | Великие мюзиклы мира             | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | Роль оркестра в современном музыкальном Мюзикл. Особенности музыкального стиля.                | <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии музыкальных стилей, жанров, форм<br><b>К:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения<br><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения                          | расширять музыкальный кругозор                         | Урок-путешествие   |
|  |  | Классика в современной обработке | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –  | Современные обработки классических произведений. Исполнение музыки как искусство интерпретации | <b>П:</b> ориентироваться в муз. терминах, знать новые версии и интерпретации муз. классических произведений<br><b>К:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию<br><b>Р:</b> составлять план и последовательность действий | уважительно относиться к «Серьезной» и «Легкой» музыке | Урок - рассуждение |

|  |  |                                    |   |  |   |   |                                      |                    |
|--|--|------------------------------------|---|--|---|---|--------------------------------------|--------------------|
|  |  |                                    |   | ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа  |   |   |                                      |                    |
|  |  | В концертном зале<br>.Д.Шостакович | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | Симфония № 7. Д. Шостакович, история создания, идея, программа, масштаб, композиция симфонии                    | П: объяснить, почему«Симфония № 7» -это поэма о борьбе и победе, знать какую роль в симфонии играет мерный рокот походного барабана<br>К: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию<br>Р:составлять план и последовательность действий | помнить подвиг русского народа в ВОВ | Урок в музее       |
|  |  | Литературные страницы              | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –  | Характеристика тем и их развитие, анализ письма погибшего солдата в Великую Отечественную войну «Письмо к Богу» | П: объяснить, почему«Симфония № 7» -это поэма о борьбе и победе, знать какую роль в симфонии играет мерный рокот походного барабана<br>К: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию<br>Р:составлять план и последовательность действий | помнить подвиг русского народа в ВОВ | Межпредметный урок |

|  |  |                                    |   |  |  |  |                                       |                      |
|--|--|------------------------------------|---|--|--|--|---------------------------------------|----------------------|
|  |  |                                    |   | ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа  |  |  |                                       |                      |
|  |  | Музыка в храмовом синтезе искусств | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | Духовная музыка России, развитие, жанры. Взаимосвязь с литературой и живописью | <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации.<br><b>К:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию<br><b>Р:</b> составлять план и последовательность действий | ценить музыкальное искусство прошлого | Интегрированный урок |
|  |  | Литературные страницы              | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –  | Духовная музыка России, развитие, жанры. Взаимосвязь с литературой и живописью | <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации.<br><b>К:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию<br><b>Р:</b> составлять план и последовательность действий | ценить музыкальное искусство прошлого | Интегрированный урок |

|  |  |  |   |  |  |  |                                       |                        |
|--|--|--|---|--|--|--|---------------------------------------|------------------------|
|  |  |  |   | ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа  |  |  |                                       |                        |
|  |  | галерея религиозных образов                            | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | Духовная музыка<br>России, развитие,<br>жанры. | <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации.<br><b>К:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию<br><b>Р:</b> составлять план и последовательность действий                                 | ценить музыкальное искусство прошлого | Урок-размышление       |
|  |  | Неизвестный Г.Свиридов<br>Цикл "Песнопения и молитивы" | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –  | Понятие ПЕСНОПЕНИЯ<br>МОЛИТВА                  | <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии музыкальных стилей, жанров, форм<br><b>К:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения<br><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения | расширять музыкальный кругозор        | Урок-заочная экскурсия |



|  |  |   |   |  |                                       |   |                                       |                        |
|--|--|---|---|--|---------------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------|
|  |  |   |   | ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа  |                                       |   |                                       |                        |
|  |  | Свет фресок Дионисия - миру                   | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | Взаимосвязь с литературой и живописью | <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации.<br><b>К:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию<br><b>Р:</b> составлять план и последовательность действий        | ценить музыкальное искусство прошлого | Урок-заочная экскурсия |
|  |  | Музыкальные завещания потомкам<br>.Л.Бетховен | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –  | Роль музыки в жизни человека.         | <b>П:</b> постижение жизненного содержания музыки, знать музыкальные термины<br><b>К:</b><br><b>Р:</b> умение систематизировать информацию, самостоятельно узнавать шедевры классической музыки | расширять музыкальный кругозор        | Урок-рассуждение       |

|  |  |                          |   |  |                                 |   |                                |                     |
|--|--|--------------------------|---|--|---------------------------------|---|--------------------------------|---------------------|
|  |  |                          |   | ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа  |                                 |   |                                |                     |
|  |  | Исследовательский проект | 1 | Учебник<br>Хрестоматия,<br>Фонохрестоматия<br><a href="http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka">http://metodisty.ru/m/files/view/veselaya_zarya_dka</a><br>Презентации к урокам<br><a href="http://pedsovet.su/load/123-2-2">http://pedsovet.su/load/123-2-2</a><br>Энциклопедия музыкальных инструментов<br><a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a><br>- мировые мюзиклы в mp3 <a href="http://www.jbx.ru/music/music.htm">http://www.jbx.ru/music/music.htm</a><br><br>Тесты по музыке<br><a href="http://festival.1september.ru/articles/518943">http://festival.1september.ru/articles/518943</a><br>сайт Мариинского театра<br><a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> -<br><br>образовательный ресурс <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –<br>ИнтернетУрок(домашняя школа)<br><a href="#">МетаШкола</a> образ.платформа | Традиции и новаторство в музыке | участвовать в коллективном обсуждении, формулировать собственное мнение и позицию | расширять музыкальный кругозор | Урок-защита проекта |

